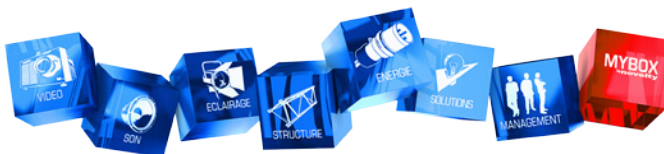




novelty

Activité spécifique LES LIEUX DE CULTE



www.novelty-group.com

I. PRESENTATION DE NOVELTY



Votre partenaire TECHNIQUE | Expert et spécialiste des métiers de l'image, du son, de la lumière, de la structure scénique, de la distribution électrique et du management technique au service des industries de l'événementiel.

3 métiers :

- la prestation de services
- la location de matériel audiovisuel
- l'ingénierie, la vente, l'installation et la maintenance de systèmes audiovisuels et scénographiques.

De formations supérieures, les interlocuteurs de NOVELTY répondent « présents » sur chaque nouveau challenge. Du brainstorming au repérage, de l'étude à la réalisation des offres, du conseil à la R&D, du montage au démontage. La chaîne est liée par la passion qui anime ces professionnels dont la qualité est au centre des préoccupations.

Avec plus de 3 000 opérations produites chaque année, 160 collaborateurs et un chiffre d'affaires en progression. NOVELTY s'impose depuis plus de 40 ans comme le leader en solutions techniques dans les industries de l'Event, de la Mode, du Luxe, du Live, de l'Expo et de la TV !

Les équipes de NOVELTY accompagnent et règlent toutes problématiques techniques avec une offre consolidée pour :

- les agences de conseils en communication événementielle,
- les entreprises I annonceurs,
- les agences spécialisées dans les industries du luxe et de la mode,
- les producteurs de spectacles,
- les gestionnaires d'espaces événementiels,
- les organisateurs de salons,
- les collectivités.

Au sein de NOVELTY s'articule une activité spécifique :

«Les lieux de Culte».

A ce jour, ce sont presque 70 lieux de culte (Cathédrales, Abbayes, églises et chapelles...) qui ont été équipés sur Paris pour la plupart de dernières technologies numériques, et environ 135 sur le reste de la France.

II. LES MISSIONS



Les collaborateurs de NOVELTY, spécialistes pluridisciplinaires, assurent un service personnalisé et haut de gamme. Leurs missions pour les lieux de cultes sont :

• **La réalisation d'audits du matériel de sonorisation et vidéo**

Réalisation d'un inventaire du matériel en place avec tests et mesures, résumé sous la forme d'un rapport écrit avec préconisations d'amélioration et chiffrage. Pour vous, responsables de l'entretien de ces lieux, des campagnes d'audits peuvent être réalisées sur l'ensemble de la circonscription territoriale dont vous êtes en charge sous la forme d'un contrat cadre.

• **La vente de systèmes personnalisés**

Accompagnement des interlocuteurs des lieux de culte, réalisation de cahiers des charges, prescriptions techniques, conception et intégration, coordination de chantier, mise en service et formation : nos ingénieurs technico-commerciaux prennent en charge la globalité de chaque projet pour vous proposer la meilleure solution technique et financière adaptée à votre besoin.

L'indépendance de NOVELTY envers ses différents fournisseurs est la garantie d'une réelle objectivité dans le choix des technologies et produits prescrits.

Une installation selon les critères rigoureux que développe de NOVELTY vous assurera :

1. Une captation sonore optimale alliant esthétique et confort, adaptée à la liturgie de la parole et à l'accompagnement musical.
2. Des systèmes de traitement de son numériques, facile d'utilisation, réglés définitivement sans réglage accessible, et adaptés selon le type d'assemblée.
3. Des systèmes de diffusion performants en adéquation avec l'acoustique des milieux réverbérants et leur architecture, pour une excellente intelligibilité, et pour tout public (dont des boucles magnétiques pour les malentendants)



4. Des captations vidéo Haute Définition pour du monitoring aux orgues ou en salles annexes.
5. Des régies vidéo Haute Définition pour de l'enregistrement ou du streaming web.
6. Des systèmes de vidéoprojection automatisés avec interrupteur à clé.
7. Une assistance de proximité.

Des démonstrations de matériel sont réalisables à la demande vous garantissant des choix en toute sérénité.

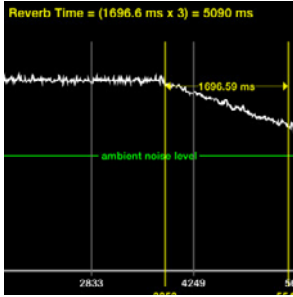


1. Pupitre d'Ambon, avec capsule microphone et col de cygne.



3. Ecran d'ordinateur réglage d'un processeur numérique.

4. Baie de sonorisation.



2. Mesure de durée de réverbération.



6. Colonne acoustique diffusion son.



5. Intégration d'une diffusion sonore en église

7. Intégration de la vidéo dans une église



• La Vente Directe ou Distribution

NOVELTY propose à la vente une gamme complète d'outils de communication alliant performance et fiabilité : vidéo-projecteurs, écrans plats, murs d'images, systèmes sonores, consommables... que ce soit en prestation fixe ou événementielle.

• La Maintenance

NOVELTY regroupe une gamme complète de services. Maintenance et interventions sur site, maintenance atelier, assistance technique, diagnostics, contrats de maintenance et formations.

• Les Fabrications spéciales

Conception électronique et fabrication sur mesure dans le cadre de réalisations audiovisuelles, ou de commandes particulières, assemblage de baies techniques.

III. LES PROFILS DES COLLABORATEURS



Sous la coordination d'un Directeur Commercial, les relations client & fournisseurs sont assurées par 4 chargés d'affaires polyvalents, mais ayant chacun un domaine de prédilection prépondérant : le son, l'audiovisuel, la structure et l'éclairage. Les interactions entre ces 4 collaborateurs installés sur le même plateau sont permanentes, créant des synergies permettant de répondre au mieux aux attentes des clients. De profil technico-commercial, ils apportent chacun une compétence technique approfondie et une excellente connaissance de l'état de l'art de leur domaine.

L'Administration des Ventes et Achats est assurée par deux personnes, l'une en charge des activités autour des consommables et du SAV, et l'autre dans les ventes de prestations d'intégration et d'achats afférents.

Un ingénieur, Directeur Technique, assure le conseil technique et la conception des fabrications spéciales. Il allie des compétences pour la conception de circuits électroniques, le dimensionnement de solutions personnalisées d'éclairage, à base de LED par exemple.

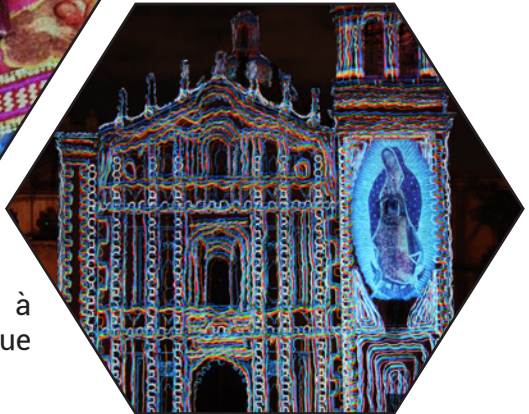
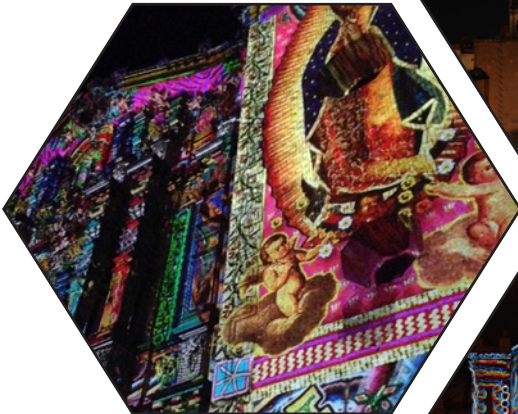
2 magasiniers gèrent le stock de consommables et de matériels neufs destinés à la vente. A ce titre, ils assurent le pilotage des réassorts, les réceptions, les préparations de commande, le conditionnement et les expéditions, ainsi que l'interface avec le service logistique.

12 techniciens exercent dans l'atelier de fabrication et de maintenance, couvrant tout le spectre des connaissances nécessaire au maintien en condition opérationnelle du très important parc locatif de Novelty, depuis le câblage, jusqu'à la maintenance niveau 2 des appareils électroniques les plus pointus, avec intervention jusqu'au niveau des composants.

Les compétences sont entretenues par des formations régulières dispensées par les fabricants d'équipements audiovisuels et scéniques. Ces mêmes techniciens réalisent les assemblages de systèmes en atelier, installations sur site client et opérations de maintenance sur site.

Enfin, un régisseur de chantier assure la coordination des acteurs sur chantiers extérieurs, les repérages sur site, la gestion des moyens, la préparation des moyens, etc.

Nous remercions tous nos clients qui nous ont témoigné leur confiance en nous missionnant sur différents projets, et qui nous ont permis la réalisation de ces différentes installations à Paris, en région Parisienne, ou dans le reste de la France. Soient 7 cathédrales, 5 basiliques, 156 églises, 17 chapelles, 1 abbaye, et 12 centres religieux.



Mapping Fiesta de Luz à
San Luis Potosi au Mexique
le 16 décembre 2015.

IV. NOS REFERENCES A PARIS.



(T) Equipée de boucle pour malentendants

(N) Prise de son numérique

(V) Vidéo Haute Définition

DIOCESE de PARIS (Cathédrales 3, basiliques 2, églises 43, chapelles 8, centres religieux 9)

En voici quelques exemples :

- ÉGLISE SAINT-ROCH / PARIS 1er (T) (N).
- EGLISE SAINT-EUSTACHE / PARIS 1er (N) (V).
- ÉGLISE SAINT-DENIS DU SAINT SACREMENT / PARIS III.
- ÉGLISE DES BLANCS MANTEAUX / PARIS IV (N).
- ÉGLISE SAINT-IGNACE / PARIS VI (T) et passage au numérique en 2005 (N).
- ÉGLISE DE SAINT-GERMAIN DES PRÉS / PARIS VI (T) (N).
- ÉCOLE MILITAIRE (Chapelle) / PARIS VI (N).
- ÉGLISE SAINT-FRANCOIS XAVIER / PARIS VII (T) + (N).
- CATHÉDRALE SAINT-LOUIS DES INVALIDES / PARIS VII (N).
- ÉGLISE SAINT-PIERRE DU GROS CAILLOU / PARIS VII (N).
- ÉGLISE NOTRE-DAME DE CLIGNANCOURT / PARIS XVIII (N).
- ÉGLISE SAINTE-GENEVIEVE / PARIS XVIII.
- ÉGLISE SAINT-PHILIPPE DU ROULE / PARIS VIII (T) (N).
- ÉGLISE SAINTE- ROSALIE : PARIS XIII (T) (N).
- ÉGLISE SAINTE-ODILE / PARIS XVII (N).

- MONASTERE DE LA VISITATION DE DENFERT-ROCHEREAU / PARIS XIV (N).

- CHAPELLE DU MONASTERE DE LA VISITATION DE VAUGIRARD / PARIS VI (N).
- CHAPELLE DU LYCEE GERSON / PARIS XVI (N).
- CATHÉDRALE AMÉRICAINE / PARIS VIII.
- CATHÉDRALE NOTRE DAME de PARIS / PARIS IV (depuis 1985)(N)

- CENTRE JOUFFROY / PARIS XVII.
- MAISON MERE de Religieuses Franciscaines Réparatrices de Jésus Hostie / PARIS XVII (N).

- CARMEL de MONTMARTRE (Chapelle et chambres de l'infirmierie) / PARIS XVIII.

- BASILIQUE DU SACRÉ COEUR de MONTMARTRE / PARIS XVIII (N) (V).
(Basilique, chapelle, salle de conférence Saint-Iréné et jardin)

- PAROISSE NOTRE-DAME de GRÂCE de PASSY / PARIS XVI (N)

- SANCTUAIRE NOTRE-DAME DE FATIMA / PARIS XX.





V. NOS REFERENCES EN REGION PARISIENNE



(T) Equipée de boucle pour malentendants

(N) Prise de son numérique

DIOCESE de VERSAILLES (Cathédrale 1, églises 25, chapelles 3, centres religieux 2)

En voici quelques exemples :

- ÉGLISE SAINT-ANTOINE / LE CHESNAY (78).
 - ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA RÉSURRECTION / Le CHESNAY (78) **(T)**.
 - ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE / VELIZY-VILLACOUBLAY (78).
 - CATHÉDRALE SAINT-LOUIS de VERSAILLES (78) **(N)**.
 - ÉGLISE NOTRE-DAME de VERSAILLES (78) **(T) (N)**.
 - CHAPELLE SAINTE-GENEVIEVE / VERSAILLES (78) **(N)**.
 - MONASTERE DE SAINTE CLAIRE / VERSAILLES **(N)**.
 - PRIEURÉ DE BÉTHANIE / BLARU (78) **(N)**.
 - CHAPELLE DU CHATEAU DE VERSAILLES (78).
- (En sonorisation mobile pour ne pas nuire au site historique).
- ÉGLISE SAINTE-PAULINE / LE VÉSINET (78).
 - ÉGLISE SAINT-DENIS / MERE (78) **(N)**.
 - CHAPELLE SAINT-LOUIS / HOPITAL DE SAINT-GERMAIN EN LAYE (78) **(N)**.

DIOCESE d'EVRY (Basilique 1)

- BASILIQUE de LONGPONT sur ORGE (91) (Phase 1 1988) **(N)**(2004).

DIOCESE de NANTERRE (Eglises 14, chapelle 1)

En voici quelques exemples :

- ÉGLISE SAINT-JUSTIN / LEVALLOIS (92).
- CHAPELLE SAINTE-ISABELLE / NEUILLY SUR SEINE (92).
- ÉGLISE SAINT-MAURICE / COURBEVOIE (92).
- ÉGLISE SAINT-GILLES / BOURG-LA-REINE (92) **(N)**.
- ÉGLISE NOTRE DAME DE LOURDES / CHAVILLE (92) **(N)**.

DIOCESE de SAINT-DENIS (Basilique 1, églises 5)

En voici quelques exemples :

- BASILIQUE SAINT-DENIS / ST-DENIS (93) **(N)**.
- EGLISE NOTRE-DAME / LE RAINCY (93) **(T) (N)**.

DIOCESE de CRETEIL (Eglises 8, chapelles 2, centre religieux 1)

En voici quelques exemples :

- ÉGLISE SAINT-PIERRE / CHARENTON (94) **(N) (T)**.
 - SÉMINAIRE DES MISSIONS / CHEVILLY-LA-RUE (94).
- (Chapelle, salle de conférence, et chambres de l'infirmerie) **(T)**
- GRANDE CHAPELLE DU SÉMINAIRE DES MISSIONS DE CHEVILLY.
 - ÉGLISE NOTRE-DAME DE VINCENNES / VINCENNES (94).
 - EGLISE NOTRE DAME DU SACRÉ-COEUR DE MAISONS-ALFORT (94) **(N)**.

DIOCESE de PONTOISE (Eglises 2)

- ÉGLISE SAINT-FLAIVE / ERMONT (95).
- ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL / SANNOIS (95) **(N)**.

VI. NOS AUTRES REFERENCES EN FRANCE

(T) Equipée de boucle pour malentendants

(N) Prise de son numérique

(V) Vidéo Haute définition

DIOCESE DE BELLEY-ARS (Basilique 1, église 1)

- BASILIQUE D'ARS-SUR-FORMANS (01) (N) (2005).
- ÉGLISE SOUTERRAINE D'ARS-SUR-FORMANS (01) (N) (2004).

DIOCESE de GAP et d'EMBRUN (Eglise 1, Abbaye 1)

- ÉGLISE DU MONASTERE DE GANAGOBIE (04).
- ABBAYE DE BOSCODON (05).

DIOCESE de CHARTRES (Cathédrale 1, église 1)

- CATHÉDRALE NOTRE-DAME de CHARTRES / CHARTRES (28) (N).
- EGLISE SAINT-JACQUES / ILLIERS-COMBRAY (28) (N).

DIOCESE d'EVREUX (Eglise 1)

- ÉGLISE SAINT-GERVAIS ST-PROTAIS / ETREPAGNY (27)(N).

DIOCESE de LYON (Eglises 43, chapelles 3)

- EGLISE SAINT BARTHELEMY / CHIRASSIMONT (42)(N).
- EGLISE SAINT BARTHELEMY / MABLY (42)(N).
- EGLISE SAINTE-ANNE / ROANNE (42)(N).
- EGLISE SAINT-LOUIS / ROANNE (42) (N).
- EGLISE SAINT-ETIENNE / ROANNE (42) (N).
- EGLISE NOTRE-DAME DES VICTOIRES / ROANNE (42) (N).
- EGLISE SAINT-JUST / SAINT-JUST LA PENDUE (42) (N).
- EGLISE SAINT-PIERRE / ANSE (69) (N).
- EGLISE SAINT-MARTIN / BOIS D'OINGT (69) (N).
- EGLISE SAINT-CLAIR / CALUIRE ET CUIRE (69) (N).
- EGLISE SAINTE-BERNADETTE / CALUIRE ET CUIRE (69)(N).
- EGLISE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION / CHARBONNIERES-LES-BAINS (69) (N).
- EGLISE NOTRE-DAME / CHARLY (69)(N).
- CHAPELLE DE LA CHAUDERAIE (69)
- EGLISE SAINT-BLAISE / ECULLY (69) (T) (N).
- EGLISE SAINT-MAURICE / FRANCHEVILLE (69) (N).
- EGLISE SAINT-ROCH / FRANCHEVILLE (69) (N).
- EGLISE NOTRE-DAME / GIVORS CANAL (69)(N).
- EGLISE SAINT-PIERRE AUX LIENS / GRIGNY (69) (N).
- EGLISE SAINT-ETIENNE / LEGNY (69) (N).
- EGLISE SAINT-MARTIN / LETRA (69) (N).
- EGLISE SAINT-ELOI / LIERGUES (69) (N).
- CHAPELLE SAINT-ANDRE PRADO / LIMONEST (69) (N).
- EGLISE DE L'ANNONCIATION / LYON (69) (N).

- EGLISE DE L'IMMATRICULEE CONCEPTION / LYON (69) (N).
- EGLISE NOTRE-DAME DES ANGES / LYON (69) (N).
- EGLISE NOTRE-DAME DE BELLECOMBE / LYON (69) (N).
- EGLISE SAINT-ALBAN / LYON (69) (N).
- EGLISE SAINT-CHARLES / LYON (69) (N).
- EGLISE SAINT-GEORGES / LYON (69) (N).
- EGLISE SAINT-JACQUES / LYON (69) (N) (V).
- EGLISE SAINT-MAURICE / LYON (69) (N).
- EGLISE SAINT NOM DE JESUS / LYON (T) (N).
- EGLISE SAINT PIERRE / LYON (69) (N).
- EGLISE SAINT-VINCENT DE PAUL / LYON (69) (N).
- EGLISE SAINT-BONNET / MARCY-SUR-ANSE (69) (N).
- EGLISE SAINT-CROIX / MILLERY (69) (N).
- EGLISE SAINT-BARTHELEMY / POMMIERS (69) (N).
- EGLISE SAINT-PIERRE / QUINCIE-EN-BEAUJOLAIS (69) (N).
- EGLISE SAINT-JEAN APOTRE / REGNIE-DURETTE (69) (N).
- EGLISE DE L'IMMACULEE CONCEPTION / VENISSIEUX (69) (N).
- EGLISE SAINT-DENIS SAINT BLAISE / VERNAISON (69) (N).
- EGLISE SAINT-JULIEN DE CUSSET / VILLEURBANNE (69) (N).
- EGLISE SAINTE-THERESE / VILLEURBANNE (69) (N).
- CHAPELLE EHPAD BUERS / VILLEURBANNE (69) (N).
- EGLISE SAINT-BONNET / VOURLES (69) (N).

DIOCESE d'ORLEANS (Cathédrale 1, église 1)

- CATHÉDRALE SAINTE-CROIX d'ORLÉANS (45) Phase 2,3,4, (N).
- ÉGLISE SAINT-SYMPHORIEN / NEUVILLE aux BOIS (45).

DIOCESE de METZ (Eglise 1)

- ÉGLISE SAINT-CLÉMENT / METZ (57) (T) (N).

DIOCESE de BEAUVAIS-NOYON-SENLS (Eglises 3)

- ÉGLISE NOTRE-DAME DES SOURCES / COMPIEGNE (60).
- ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE / BEAUVAIS (60).
- ÉGLISE DE COYE-LA-FORET / (60) (N).

DIOCESE de FREJUS-TOULON (Eglises 7)

- ÉGLISE SAINT-JOSEPH / TOULON (83).
- ÉGLISE SAINT-PAUL / TOULON (83).
- ÉGLISE DU SACRÉ-COEUR / TOULON (83).
- ÉGLISE SAINT-JEAN / LA VALETTE DU VAR (83).
- ÉGLISE JEAN XXIII / LA VALETTE DU VAR (83).
- ÉGLISE NOTRE DAME DE LA MER / LA SEYNE SUR MER (83) (N).
- ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE / SOLLIES-PONT (83).

DIOCESE de SENS-AUXERRE (Cathédrale 1)

- CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE de SENS (89) (N).



novelty

Vos contacts :

David CRÉTEUR | d.creteur@novelty.fr | +33 6 32 61 30 96

Marc PIOGER | m.pioger@novelty.fr | +33 6 76 14 95 92

Standard | contact@novelty.fr | 01 64 54 26 28

WWW.NOVELTY.FR

ZI de La Vigne aux Loups rue George Sand | 91160 Longjumeau - FRANCE